



Symphony of Freedom

Leitung: Tobias Salzgeber

Samstag, 4. März 2023, 19.30 Uhr Lötchbergsaal Spiez
Sonntag, 5. März 2023, 17.00 Uhr Lachensaal KKThun

Abschlussbericht BOOT-Projekt 2023

ORCHESTER

Das Blasorchester Oberland Thun BOOT ist ein sinfonisches Blasorchester, das sich vereinsübergreifend in Form eines zeitlich begrenzten Projekts bereits seit 1997 jeweils Anfang Jahr trifft. Etwa 60 ambitionierte Amateurmusiker/innen, angehende Berufsmusiker/innen und Profimusiker/innen erarbeiten in einer kurzen Probezeit musikalische Literatur auf erstklassigem Niveau. Zwei Saalkonzerte bilden jeweils Höhepunkt und Abschluss der Projekte.

Das Orchesterprojekt ist im Berner Oberland nach wie vor einmalig in seiner Art und Struktur und setzt neue Massstäbe in der regionalen Blasmusikszene. Es bietet begeisterten Musizierenden eine Plattform und ermöglicht hochkarätigen Dirigenten mit einem komplett ausgebauten Blasorchester anspruchsvolle Werke einzustudieren.

PROJEKT 2023 – SYMPHONY OF FREEDOM

Das Blasorchester Oberland Thun BOOT bestritt im Februar 2023 nach langer Zwangspause endlich wieder ein reguläres Projekt und Konzertprogramm. Die Pandemie hatte die Durchführung der Projekte 2021 und 2022 leider verunmöglicht. Mit viel Elan und grossem Einsatz gelang es dem Vorstand, eine hervorragende Orchesterbesetzung zu erreichen.

DAS BLASORCHESTER OBERLAND THUN BOOT UNTER TOBIAS SALZGEBER

Die Wahl des Dirigenten für das BOOT-Projekt 2023 fiel erneut auf Tobias Salzgeber, dem Dirigenten des letzten BOOT-Projekts am Neujahrskonzert 2020. Die Zusammenarbeit zwischen Vorstand, Dirigent und Orchester funktionierte hervorragend. Die zwei Konzerte in Spiez und Thun verliefen ohne Zwischenfälle und das Publikum honorierte die musikalischen Darbietungen mit viel Applaus.

LITERATUR

Das musikalische Programm thematisierte Frieden und Freiheit in verschiedenen Werken:

- Rotterdam 1945, Johan de Meij
- Hymn to a Blue Hour, John Mackey
- The Force Awakens from Star Wars, John Williams (arr. Paul Lavender)
 - March of the Resistance
 - Rey's Theme
 - Scherzo for X-Wings
 - Finale (gekürzt)
- Symphony of Freedom, Thomas Doss

ORGANISATORISCHE ÄNDERUNGEN

Das Blasorchester Oberland Thun BOOT verzichtete erstmals auf die Kollekte und verkaufte stattdessen Eintrittsbillette im Vorverkauf und an der Abendkasse. Die Änderung wurde vom Publikum mit ganz wenigen Ausnahmen akzeptiert und der Vorstand konnte für künftige Projekte wertvolle Erfahrungswerte sammeln. Erstmals wurde bei den Mitspielenden ein Mitgliederbeitrag erhoben.

KOMMUNIKATION

Die Werbung für die BOOT-Konzerte 2023 erfolgte mit den bewährten Mitteln. BOOT-Newsletter, Webseite (www.boot-verein.ch) und Facebook (www.facebook.com/BlasOrchesterOberlandThun) wurden ergänzt durch gedruckte Einladungskarten und digitale Flyer, welche von den Mitspielenden verteilt wurden. Neu wurde die Instagram-Präsenz (instagram.com/blasorchesteroberlandthunboot) etabliert und mit ersten Beiträgen bespielt.

Die BOOT-Webseite wurde komplett neu aufgebaut und gestaltet, so dass sie übersichtlicher ist und problemlos auch auf mobilen Geräten verwendet werden kann. Die Feedbacks zum neuen Webauftritt sind rundum positiv.

VORANZEIGEN

Ein bezahlter Vorbericht von Peter Wäch erschien am 1. März 2023 in der Jungfrau Zeitung, begleitet von einem Banner, welches vom 25. Februar 2023 bis zum 3. März 2023 wiederholt auf der Webseite der Jungfrau Zeitung angezeigt wurde.

Weiter wurde im Radio BeO auf unsere Konzerte hingewiesen und im Spiezinfo/Bödeliinfo sowie im Thuner Amtsanzeiger erschienen Inserate mit dem symbolhaften und einprägsamen Titelbild.

Die Kosten letzterer Werbemassnahme konnten in Kombination mit einer Sponsoring-Leistung im Rahmen gehalten werden.

An den beiden Konzerten wurden hochwertige, 6-seitige Konzertflyer aufgelegt und verteilt.

BERICHTERSTATTUNG

Am 23. März 2023 erschien im Berner Landbote ein kurzer Bericht mit Bild, im unisono Nr. 04-23 wurde der Bericht «Frieden und Freiheit in symphonischer Harmonie» publiziert.

FINANZIERUNG

Die Finanzierung des Projekts erfolgte aus den bewährten Quellen. Neben der öffentlichen Hand (umliegende Gemeinden, Stadt Thun, Kanton Bern) steuerten Sponsoren einen schönen Teil bei. Erstmals konnten auch Mitgliederbeiträge auf der Einnahmenseite verbucht werden.

PROJEKTVERLAUF

Das BOOT-Projekt 2023 begann am Dienstag, 21. Februar 2023 im Lötschbergsaal Spiez mit einer von Beginn weg konzentrierten und produktiven Probe. Mit lediglich vier weiteren Zusammenkünften und der Generalprobe vom Freitag, 3. März 2023 war die Projektdauer kürzer als in früheren Projekten. Da dadurch nur ein Probewochenende und das Konzertwochenende «belegt» waren, gelang es besser, professionelle Mitspielende fürs Projekt zu gewinnen, was sich in der musikalischen Qualität hörbar niederschlug – für den Dirigenten wie auch fürs Publikum.

Nach dem Samstagskonzert im Lötschbergsaal in Spiez spielte das BOOT am Sonntag erstmals im Lachensaal des KKThun. Obschon der Saal musikalisch einwandfrei funktionierte, wurde die schlechte Einsehbarkeit des Orchesters vom Publikum bemängelt. Wir werden in Zukunft wieder im Schausaal spielen – versprochen!

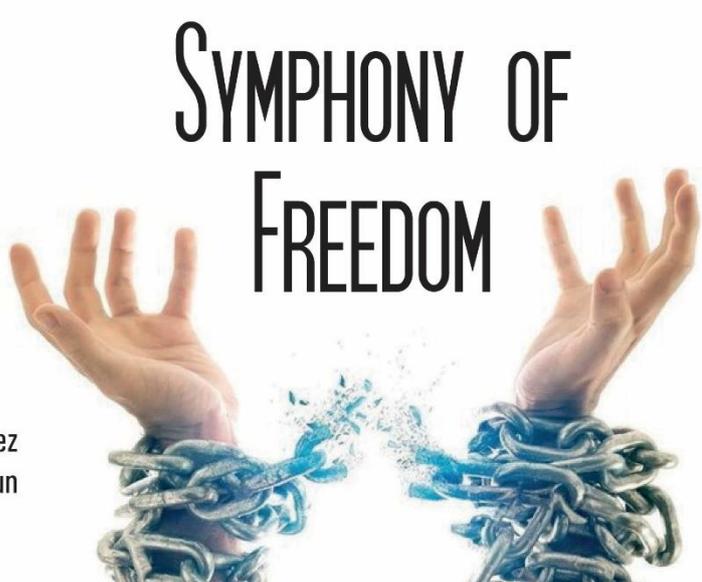
Die Rückmeldungen des Publikums waren sehr erfreulich und erfolgten erstmals auch via Feedback-Funktion des Ticketing-Systems. Der Vorstand ist mit dem Verlauf und dem Ergebnis sehr zufrieden.

ORGANISATION VORSTAND BOOT

Roger Berroud	Präsidium und Logistik
Romina Amacher	Sekretariat und Administration
Ralph Marks	Musik: Literatur, Direktion, Besetzung und Proben
Reto Künzler	Finanzen und Kommunikation
Thomas Abegglen, Bruno Fellhauer	Rechnungsrevision

DRUCKSACHEN

Einladungskarte



BOOT
BLASORCHESTER
ÜBERLAND THUN

Tobias Salzgeber

Samstag 4. März 2023, 19.30 Uhr Spiez
Sonntag 5. März 2023, 17.00 Uhr Thun

SWISSLOS Kultur Kanton Bern STADT THUN SPIEZ AEK BASEL

Konzertflyer digital, zweiseitig



BOOT
BLASORCHESTER
ÜBERLAND THUN

Symphony of Freedom
Leitung: Tobias Salzgeber

Samstag, 4. März 2023, 19.30 Uhr Lötschbergsaal Spiez
Sonntag, 5. März 2023, 17.00 Uhr Lachensaal KKThun

Rotterdam 1945 Schweizer Erstaufführung	Johan de Meij (*1953)
Hymn to a Blue Hour	John Mackey (*1973)
The Force Awakens from Star Wars	John Williams (*1932) arr. Paul Lavender
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rey's Theme 2. March of the Resistance 3. Scherzo for X-Wings 4. The Jedi Step and Finale 	
Symphony of Freedom (Symphony No. 3) Schweizer Erstaufführung	Thomas Doss (*1966)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Call for Freedom 2. Dream of Freedom 3. Freedom Above All 	

Vorverkauf: tickets.boot-verein.ch

Konzertprospekt, 6-seitig

BESETZUNG

<p>Leitung Tobias Salzgeber</p> <p>Flöte / Piccolo Romina Amacher Marina Cimaroni Ines Hüslter Stefanie Beck</p> <p>Oboe / Englischhorn Cornelia Bots Regula Schütz Romano Stähli</p> <p>Fagott / Kontrafagott Erich Gutknecht Debra Marti Josef Schmid</p> <p>Klarinette Matthias Abegglen Thomas Abegglin Jannik Aegerter Helen Amstad Simon Bürgi Valérie Chatelet Lino Hostettler Reto Künzler Annie Lebel Michael Harcsidig Peter Schneider Usula Singer Christine Stähli Lea Streit Severin Trachsel Nicola Winder Sülván Wüthrich</p> <p>Bassklarinette Susanne Burger</p> <p>Saxophon Heide Biedlitzer Christian Sandgaard Jolanda Stauffer Hathan von Siebenthal</p>	<p>Trompete Joram Bots Melanie Michel Alexander Muffler Roger Rüttimann Adrian Siegenthaler Gabriela Thuner-Willi Maria Zumborn</p> <p>Horn Milscha Gipsaner Andrina Huber Carola Michel David Stettler Beat von Nühleneen</p> <p>Posaune Lars Beer Patrik Forny Benjamin Gröthing</p> <p>Bassposaune Christopher Davis</p> <p>Euphonium Sasha Abgotzpon Marius Lerrf</p> <p>Tuba Auriane Michel Agathe Quintin</p> <p>Kontrabass Regula Fercher</p> <p>Harfe Edmée-Angeline Sansonnes</p> <p>Klavier Annika Guy</p> <p>Perkussion Michael Aemmer-Magert Roger Berroud Fabian Jäger Yvette Hutter Simon Knecht Ralph Marks Reto Wüthrich</p> <p>Ansage Vinzenz Arnold</p>
--	--

DANK

Das Blasorchester Oberland Thun BOOT dankt herzlich für die lang-jährige und grosszügige Unterstützung. Öffentliche Hand und zahlreiche Firmen aus der Region sind zuverlässige Partner. Die vollständige Liste aller Sponsoren und Spenden finden Sie auf unserer Webseite.

Symphony of Freedom

Leitung: Tobias Salzgeber

Samstag, 4. März 2023, 19.30 Uhr Lötschbergsaal Spiez
Sonntag, 5. März 2023, 17.00 Uhr Lachensaal KKThun

IMPRESSUM

Herausgeber: Blasorchester Oberland Thun BOOT, 3600 Thun
Auflage: 1000 Exemplare
Redaktion/Kontakt: Reto Künzler, info@boot-verein.ch
Druck: Jost Druck AG, Hünibach
Vorstand BOOT: Roger Berroud (Präsident, Infrastruktur, Logistik), Reto Künzler (Kommunikation, Finanzen, Sponsoring), Ralph Marks (Literatur, Direktion, Besetzung), Romina Amacher (Administration).
www.boot-verein.ch
www.facebook.com/BlasorchesterOberlandThun
IBAN: CH02 0870 4045 4693 5311 8

WILLKOMMEN

Liebe Konzertbesucherin, lieber Konzertbesucher

Herzlich willkommen an Bord! Endlich wieder auf der Bühne - die Pandemie ist überwunden, und wir freuen uns sehr über das Wiedersehen mit unserem Publikum.

Das Blasorchester Oberland Thun BOOT präsentiert, unter der Leitung von Tobias Salzgeber, zwei Schweizer Erstaufführungen. Etwas mehr als 60 begeisterte Musikertinnen und Musiker haben sich in den vergangenen Wochen zu einem harmonischen Ensemble vereint und freuen sich ausserordentlich, Ihnen einen unvergesslichen Konzertabend mit weltbekannter Musik zu bescheren!

Wir danken Ihnen herzlich für Ihren Besuch und Ihre Unterstützung.

Vorstand und Dirigent Blasorchester Oberland Thun BOOT

KONZERTPROGRAMM

<p>Rotterdam 1945 Schweizer Erstaufführung</p> <p>Hymn to a Blue Hour</p> <p>The Force Awakens from Star Wars</p> <p>1. Rey's Theme 2. March of the Resistance 3. Scherzo for X-Wings 4. The Jedi Step and Finale</p> <p>Symphony of Freedom (Symphony No. 3) Schweizer Erstaufführung</p> <p>1. Call for Freedom 2. Dream of Freedom 3. Freedom Above All</p>	<p>Johan de Meij (*1953)</p> <p>John Mackey (*1973)</p> <p>John Williams (*1932) arr. Paul Lavender</p> <p>Thomas Doss (*1966)</p>
--	--

Programmänderungen vorbehalten

Allgemeine Erklärung der Menschenrechte:
Artikel 1 - Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit
«Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sind mit Vernunft und Gewissen begabt und sollen einander im Geist der Brüderlichkeit begegnen.»

MUSIK

Der holländische Komponist Johan de Meij schrieb *Rotterdam 1945* auf Wunsch von Maestro Arjan Tien, dem Chefdirigenten der Marine Band der Königlich Niederländischen Marine zu ihrem 75-Jahr-Jubiläum. Die dynamische Stadt Rotterdam wird im Hauptthema mit dem viertönigen Motiv C - D^b - F - G dargestellt. Dies ist die musikalische Übersetzung der Zahlen 1 - 9 - 4 - 5.

Der US-Amerikaner John Mackey beschreibt mit der *Hymn to a Blue Hour* den atemberaubenden Moment des Tages kurz nach Sonnenaufgang. Die Dämmerung, die den Himmel vor Einbruch der völligen Dunkelheit zum Strahlen bringt, ist voller Romantik, Spiritualität und Magie. Drei wiederkehrende Motive werden zu Beginn vorgestellt und entwickeln sich bis zum glanzvollen Höhepunkt. Die Motive verflüchtigen sich wieder, die Farben werden von der Dunkelheit verdrängt, und zum Schluss bleibt ein wohliger Gefühl der Ruhe.

John Williams, ebenfalls aus den USA, ist einer der weltbekanntesten, erfolgreichsten und einflussreichsten Filmkomponisten. Der mehrfache Oscar- und Grammy-Gewinner komponierte die Musik unzähliger Blockbuster: Der weiße Hai, Indiana Jones, E. T., der Aussenirdische, Jurassic Park und viele andere. Die drei Star Wars-Trilogien sind wohl die bekanntesten Werke von John Williams. *The Force Awakens* aus dem Jahre 2015, ist der sechste Film der Skywalker Saga. Der Soundtrack besteht aus 23 Stücken - alle aus der Feder des berühmten Meisters der Filmmusik. Das Arrangement von Paul Lavender beinhaltet vier ausgewählte Titel: das Lied der neuen Heldin Rey, der Marsch des Widerstands, das dramatische Scherzo und das explosive Finale.

Thomas Doss ist im österreichischen Linz geboren und ein angesehener Komponist, Dirigent und Pädagoge. Seine dritte Sinfonie ist dem Thema Freiheit gewidnet. Das universale Thema wird aus drei Blickwinkeln betrachtet: *Schrei nach Freiheit* drückt die Bewunderung für den Dalai Lama aus, *Frauen der Freiheit* basiert auf dem Foto des dreijährigen Flüchtlingskinds Alan Kurdi, *Freiheit* über alles bezieht sich auf die Musik von Ludwig van Beethoven. Dieser dritte Satz ist ein überzeugendes Bekenntnis zum Leben und drückt Glaube und Hoffnung auf eine bessere Welt aus.

TOBIAS SALZGEBER

Tobias Salzgeber wurde 1974 in Raron geboren. Seinen ersten Trompetenunterricht erhielt er an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis (AMSO) bei Christian Salzgeber. 1995 erhielt er das Reifezeugnis am Lehrerseminar in Brig. Danach begann er das Studium in der Berufsklasse von Markus Wirsch (Trompete) am Konservatorium in Bern, welches er 2000 mit Lehrtitel abschloss.

2004 vollendete er das Studium der Blasmusikdirektion bei Josef Gros an der Musikhochschule in Luzern. 2004 bis 2006 studierte er Direktion und Instrumentation in der Masterklasse von Jan Cober in Maastricht. Seit 2000 ist er Lehrer für Blechbläser an der AMO.

Tobias Salzgeber spielte und spielt in diversen Orchestern und Formationen: Oberwalliser Blasorchester (OBO), Schweizer Jugend Sinfonie Orchester (SJO), Blasorchester Schweizer Armee, Barrique Brass Quintett, Alex Ruedi Big Band, Oberwalliser Jazz-Band Jazz-Gesäß und Volkemusikensemble «aperté».

Als Gastdirigent leitete er das Nationale Jugendblasorchester (NJBO) und das nationale Blasorchester «ad-los». Er dirigiert die Dorfvereine Raron-St.German und Lalden sowie seit 2004 das Oberwalliser Blasorchester (OBO). 2007 erhielt er den Kultur-Förderpreis des Kantons Wallis. Seit 2022 leitet er wieder die Oberwalliser Brass Band.

Der Programmprospekt kann im Original direkt von der [BOOT-Webseite](http://boot-verein.ch) heruntergeladen werden.

NEWSLETTER 1/2023



Symphony of Freedom

Sehr geehrte Damen und Herren

Mit diesem Newsletter präsentieren wir Ihnen Neuigkeiten und aktuelle Informationen vom **Blasorchester Oberland Thun BOOT**.

Wir wünschen Ihnen viel Spass beim Lesen und freuen uns über jegliches Feedback via [Facebook](#) oder [Mail](#).

Mit musikalischen Grüssen und bis bald!

Vorstand BOOT

Inhalt

[Projekt 2023 - Symphony of Freedom](#)
[Tickets für 4./5. März 2023 online kaufen](#)
[Support Culture: Migros-Bons sammeln!](#)
[Grossartige Unterstützung](#)
[Wechsel im Vorstand BOOT](#)

Projekt 2023 - Symphony of Freedom

Nach einer viel zu langen Zwangspause sind wir endlich wieder zurück auf der Bühne! Wir freuen uns ausserordentlich, Ihnen ein hochstehendes Konzertprogramm mit zwei Premieren zu präsentieren:

- Rotterdam 1945, Johan de Meij (Schweizer Erstaufführung)
- Hymn to a Blue Hour, John Mackey
- The Force Awakens from Star Wars, John Williams
- Symphony of Freedom, Thomas Doss (Schweizer Erstaufführung)

Über 60 begeisterte Musikerinnen und Musiker vereinen sich zu einem harmonischen Ensemble und bescharen Ihnen einen unvergesslichen Konzertabend mit berührender, symphonischer Musik!

Ordnung: Tobias Salzgeber
[Webseite BOOT](#)

Tickets für 4./5. März 2023 online kaufen

Wir haben uns entschieden, auf die Kollekte zu verzichten und stattdessen Eintritte zu verkaufen. Der Preis für Erwachsene beträgt CHF 28.00, der vergünstigte Eintritt kostet CHF 22.00 - Kinder bis 6 Jahre dürfen ihre Eltern kostenlos begleiten!

Wir freuen uns, den Ticketverkauf für unsere beiden Konzerte über Ticketpark abzuwickeln. Der Verkauf ist offen und es sind für beide Daten noch genügend Eintritte verfügbar.

Freie Platzwahl - die Plätze sind nicht nummeriert.
[Eintritte kaufen für die BOOT-Konzerte 2023](#)

Support Culture: Migros-Bons sammeln!

Das Blasorchester Oberland Thun BOOT macht mit beim **Support Culture** der Migros.

Vom 7.2.2023 um 00.01 Uhr bis zum 17.4.2023 um 23.59 Uhr erhalten Kundinnen und Kunden pro Fr. 20 – Einkaufswert in allen Migros-Filialen (M, MM, MMM, VO) und über migros.ch (ausschlaggebend ist das Lieferdatum) einen **Vereinsbon**. Dieser kann dem gewünschten Verein (Blasorchester Oberland Thun BOOT) zugute kommen. Je mehr Gutscheine das BOOT erhält, desto grösser ist der Anteil am Gesamtertrag, der von der Migros am Ende ausgeschüttet wird.

Also fleissig einkaufen, Vereinsbons sammeln und dem BOOT zuteilen - Merkt!

[Teilnahmebedingungen](#)



Grossartige Unterstützung

Das BOOT-Projekt 2023 wird von grosszügigen Sponsoren unterstützt. Wir sind sehr dankbar für die grösstenteils langjährigen Partnerschaften und wissen diese zu schätzen. Danke vielmals!

Gold-Sponsoren



Silber-Sponsoren





Bronze-Sponsoren










Wechsel im Vorstand BOOT

Auf der BOOT-KommandoBrücke haben sich folgende Änderungen ergeben: Helen Amstad und Jolanda Stauffer haben an der letzten HV demissioniert. Wir danken den beiden herzlich für den langjährigen engagierten Einsatz zu Gunsten vom Blasorchester Oberland Thun BOOT.

Als Nachfolgerin hessen wir **Romina Amacher** willkommen im Vorstand BOOT und wünschen ihr viel Elan, Freude und Erfolg.

Newsletter zum Nachlesen

Alle bereits erschienenen BOOT-Newsletter sind auf unserer [Webseite](#) zu finden. Gewünschte Info nicht gefunden? Kein Problem: Anregungen zu Newsletter-inhalten können Sie uns gerne und jederzeit mitteilen!

Copyright © 2023 by Blasorchester Oberland Thun BOOT
 Postadresse: Blasorchester Oberland Thun BOOT, 3600 Thun
 Bankverbindung: Blasorchester Oberland Thun BOOT, 3600 Thun, IBAN CH02 0870 4045 4593 5311 8
[www.boot-verein.ch](#)
[www.facebook.com](#)

Newsletter übermitteln | Meine Daten bearbeiten | powered by dailymail

Die BOOT-Newsletter können im Original direkt von der [BOOT-Webseite](#) heruntergeladen werden. Die Registrierung erfolgt ebenfalls direkt über die BOOT-Webseite.

VORBERICHT JUNGFRAU ZEITUNG

Von: Peter Wäch

Konzertwochenende | 1. März 2023

Eine Sinfonie für den Frieden

Nach langer «Zwangspause» ist das Blasorchester Oberland Thun – kurz BOOT – zurück auf der Bühne und das mit einem sprühenden Programm. Das harmonische Ensemble, bestehend aus über 60 begeisterten Musikerinnen und Musikern, freut sich am kommenden Samstag im Lötschbergsaal Spiez und am Sonntag im KKThun auf einen unvergesslichen Konzertabend, an dem auch der Frieden ein Thema ist.

von Peter Wäch



Tobias Salzgeber darf das Blasorchester Oberland Thun BOOT endlich wieder live vor Publikum dirigieren. Fotos: BOOT

Die ersten beiden Konzerte vom Blasorchester Oberland Thun BOOT haben es in sich. Gespielt werden «Rotterdam 1945», das ist eine Schweizer Erstaufführung von Johan de Meij, es folgen die «Hymn to a Blue Hour» von Johnny Mackey, das bekannte Thema aus dem Blockbuster «The Force Awakens from Star Wars» von John Williams, und am Schluss gibt es nochmals eine Schweizer Premiere mit «Symphony of Freedom» von Thomas Doss. Für diesen aussergewöhnlichen Spannungsbogen zeichnen Ralph Marks, Verantwortlicher Musik im Vorstand BOOT, sowie Dirigent Tobias Salzgeber verantwortlich. Als roter Faden fungieren die Themen Krieg und Frieden, so aktuell wie schon länger nicht mehr in Europa.



Wer Freiheit will, muss manchmal auch Ketten sprengen. «Symphony of Freedom».

Die Sonnenseiten hervorheben

Reto Künzler vom Vorstand führt aus: «The Force Awakens» beleuchtet die dunkle Seite, und 'Symphony of Freedom' befasst sich mit den Sonnenseiten des Lebens. Die Frage, ob das letztere Thema wichtiger denn je geworden ist, können wir bei BOOT klar mit einem Ja beantworten, denn die Sonnenseiten gibt es nur in friedlichen Zeiten.» Warum Thomas Doss «Symphony of Freedom» komponierte, bleibt das Geheimnis des Künstlers. Für die beiden Daten am 4. und 5. März in Spiez und Thun erhalten die Mitspieler zwei Monate vor Probenbeginn die Noten und beginnen dann mit der individuellen Vorbereitung. Die gemeinsamen Proben finden während zwei Wochen vor dem ersten Konzert statt.



Das «BOOT» hat eine grosse Fangemeinde, darunter auch Filmfans.

Weblog

Amateure und Profis

Zu den Fans vom Blasorchester Oberland Thun BOOT zählen verschiedene Gruppen. Reto Künzler weiss: «Da gibt es zum einen natürlich die Blasmusikliebhaber, hinzu kommen Filmmusikfans, aber ganz einfach auch Musikantinnen und Musikanten sowie Kulturinteressierte, die gerne ein klassisches Konzert besuchen.» Wer beim BOOT mitspielen kann, entscheidet der Vorstand, diese Musiker, darunter Amateure und engagierte Profis, werden dann eingeladen. Dazu Künzler: «Wir erwarten spielerisches Können und Orchestererfahrung, aber auch Disziplin (Vorbereitung) und Einsatz während der Probezeit und natürlich an den beiden Konzerten.» Da das BOOT ein Projektorchester ist, bleibt es pro Jahr bei diesen zwei Konzerten.

Peters Kultur-Tipp

Symphony of Freedom
Blasorchester Oberland Thun BOOT
Musikalische Leitung: Tobias Salzgeber



Das Blasorchester Oberland Thun BOOT:

Samstag, 4. März, 19.30 Uhr
Lötschbergsaal Spiez
Sonntag, 5. März, 20.00 Uhr
Lachensaal KK Thun
Vorverkauf: tickets.boot-verein.ch
www.boot-verein.ch

Der Artikel vom 1. März 2023 ist auf der [Webseite](#) der Jungfrau Zeitung verfügbar.

BERICHT BERNER LANDBOTE

Von: Reto Künzler



Das Blasorchester spielte Ausschnitte aus der Skywalker-Saga.

zvg

Frieden und Freiheit in symphonischer Harmonie

THUN • Am Wochenende vom 4. und 5. März präsentierte das Blasorchester Oberland Thun BOOT sein aktuelles Programm in Spiez und Thun. Über 250 Personen liessen sich von den beiden Schweizer Erstaufführungen «Rotterdam 1945» (Johan de Meij) und «Symphony of Freedom» (Thomas Doss) verzaubern. Zudem waren ein besinn-

liches Werk zur blauen Stunde sowie vier Ausschnitte aus dem Soundtrack zur siebten Skywalker-Saga aus «The Force Awakens» von Star Wars zu hören. Die musikalisch differenzierten und farbenfrohen Darbietungen wurden vom Publikum mit grossem Applaus verdankt. Die 60 Musizierenden fanden nach einer individuellen Vorbereitung in den

letzten zwei Wochen an gemeinsamen Proben unter der kompetenten Leitung von Tobias Salzgeber zu einem harmonischen Orchester zusammen. Die Konzerte waren für alle Beteiligten ein voller Erfolg und Motivation, das nächste Projekt in Angriff zu nehmen. Das BOOT wird Anfang 2024 wieder auf der Bühne zu sehen und zu hören sein. **pd**

Der Artikel erschien am 23. März 2023 in der gedruckten Ausgabe des Berner Landbote.

Thun, im Juni 2023

Vorstand Blasorchester Oberland Thun BOOT

Reto Künzler