

Willkommen

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Rund sechzig engagierte Amateurmusikerinnen und -musiker, Musikstudentinnen und -studenten sowie Profimusikerinnen und -musiker trafen sich, um Ihnen – geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher – zwei wohlklingende symphonische Konzerterlebnisse zu bieten.

Unter der musikalischen Leitung von Blaise Héritier studierte das Blasorchester Oberland Thun während einer kurzen Probephase abwechslungsreiche und anspruchsvolle Literatur ein. Das diesjährige Konzertprogramm steht ganz im Zeichen des Elements «Luft».

Blaise Héritier

Blaise Héritier wird 1962 in Moudon (VD) geboren. Er studiert Klavier und Schlagzeug, später – im Rahmen seines Direktionsstudiums – auch Saxophon. Über viele Jahre spielt er in verschiedenen Ensembles und studiert parallel dazu am Konservatorium Lausanne bei Pascal Favre das Dirigieren. 1985 erhält er hier das Amateurzertifikat als Blasmusikdirigent. Das sich daran anschliessende Hauptstudium beendet Héritier im Jahre 1990 mit dem Blasmusikdirigendiplom. Ab 1991 folgt ein Aufbaustudium bei Jean Balissat. 1992 erlangt Héritier das «Diplôme supérieur d'orchestration».

Zurzeit leitet Blaise Héritier das «Ensemble de Cuivres Jurassien» und das «Corps de Musique» der Stadt Bulle, beides musikalische Spitzen-

ensembles, sowie das «Flying Brass Ensemble» und das «Vokalensemble EVOCA», ein sinfonischer Chor, der etwa hundert aus der gesamten Region Jura stammende Sänger umfasst. Konzerttourneen führten ihn und seine Musiker bereits mehrfach durch die Schweiz und ins Ausland.

Seit Herbst 2004 ist Héritier Präsident der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbandes. Zuvor war er von 1994 bis 2005 Vorsitzender der Musikkommission des Waadtländer Musikverbandes (SCMV).

Héritier konzipiert und organisiert verschiedene Veranstaltungen, in deren Rahmen Musik mit verschiedenen anderen Kunstformen und Künstlern in Verbindung tritt: Zirkus, A-cappella-Gesang, klassisches Klavier, Sänger, sinfonische Chöre, Tänzer, New-Orleans-Jazz, Theater, Kino, Kunstmaler, Dichter, bildende Künstler etc.

Einen Teil seiner Tätigkeit widmet Héritier dem Arrangement und der Orchestrierung zahlreicher klassischer und zeitgenössischer Werke für verschiedene Blas- und Schlaginstrumente.

Häufig wird Blaise Héritier im In- und Ausland als Experte in Anspruch genommen. Engagements als Gastdirigent führen ihn darüber hinaus regelmässig durch die ganze Schweiz.

Das Blasorchester Oberland Thun wird von der Gemeinde Spiez und der Stadt Thun unterstützt

Konzertprogramm

Mantua – Freedom of the Eagle

Otto M. Schwarz

Adagio for Winds

Jan van der Roost

The Wind in the Willows

Johan de Meij

The River
Ratty and Mole
Mister Toad
The Return of Ulysses

Windsprints

Richard Saucedo

Zeppelin Sinfonie

Thomas Doss

Idée fixe
Maschinen
Der Wal am Himmel
Reinkarnation

Mantua – Freedom of the Eagle (Otto M. Schwarz)

Ein Werk über das Leben des Tiroler Volkshelden Andreas Hofer, der 1809 den Tiroler Aufstand in mehreren siegreichen Schlachten anführte, dann aber verhaftet und nach Mantua gebracht wurde, wo man ihn 1810 hinrichtete. In faszinierenden (film-)musikalischen Bildern beleuchtet der österreichische Komponist Otto M. Schwarz, von der letzten «Einstellung», der Hinrichtung in Mantua ausgehend, verschiedene Lebensstationen des grossen Freiheitskämpfers Hofer. Mantua ist ein spannender Film in Musik gefasst, die dem Sujet wirkungsvoll, aber ohne Heldenpathos gerecht wird.

The Wind in the Willows (Johan de Meij)

Mit «The Wind in the Willows» (Der Wind in den Weiden) vertonte der niederländische Komponist Johan de Meij den gleichnamigen englischen Kinderbuchklassiker von Kenneth Grahame (1859–1923). Grahame schrieb diese Kindergeschichte von der Ratte («Ratty»), dem Maulwurf («Mole»), dem Dachs («Badger») und der Kröte («Mister Toad») für seinen sehbehinderten Sohn Alistair. Nach der Veröffentlichung im Jahre 1908 wurde dieses Kinderbuch zu einem grossen Erfolg. Im viersätzigen Werk werden sowohl die Charaktere der Tiere als auch das beschauliche Leben am Fluss eindrucksvoll vertont. Ratte und Maulwurf geben sich ebenso ein Stelldichein wie der extravagante Kröterich, der einen

Programmnotizen

chaotischen Fimmel für geklaute Autos hat. Die Abenteuer der vier Protagonisten münden in einer triumphalen Parade, womit sowohl das Buch als auch die Musik mit einem Happy-End schliessen.

Adagio for Winds (Jan van der Roost)

Dieses ruhige und feierliche Adagio des belgischen Komponisten Jan van der Roost ist in seiner Stimmung nicht übertrieben melodramatisch, sondern weist vielmehr melodische Weite und Ausdruckskraft auf. Die lyrische Melodie, die warme Harmonik und die volle Orchestrierung bieten Publikum und Musikern die Gelegenheit, ihren Gedanken in einer besinnlichen Atmosphäre freien Lauf zu lassen.

Zeppelin Sinfonie (Thomas Doss)

Zum 100-Jahr-Jubiläum der Zeppelin-Stiftung schrieb der österreichische Komponist Thomas Doss ein bewegendes Werk über die Geschichte des berühmten Starrluftschiffs: von der Besessenheit des Grafen von Zeppelin, über die Entstehung, die ersten bejubelten Flüge, deren dunkles Kapitel während des zweiten Weltkriegs, bis hin zum Aus für den Zeppelin. Zum versöhnlichen Schluss der dramatischen Geschichte – und Musik – erlebt der Zeppelin seine Wiedergeburt. Das Werk wurde 2008 uraufgeführt.

Blasorchester Konzert Oberland Thun

Besetzung

Dirigent

Blaise Héritier

Flöte

Monika Abächerli
Marina Cimarosti
Marc Graf
Annette Jakob-Amacher

Oboe

Marc Bonastre Riu
Fabienne Cina

Englischhorn

Livia Zwahlen

Fagott

Erich Gutknecht
Stefanie Pfander

Klarinette

Thomas Abegglen
Matthias Abegglen
Andreas Bleiker
Peter Bütikofer
Christina Kihm
Cornelia Kindler
Michael Marending
Thomas Moser
Manuela Rolli
Peter Schneider
Christine Stähli
Thomas Studer
Dimitar Tsandev
Annie Zoss

Kontra-Alt- Klarinette

Reto Künzler

Bass- Klarinette

Susanne Burger

Saxophon

Jörg Burkhalter
Janine Graber
Olivier Rohrer
Stefan Rolli

Trompete Cornet Flügelhorn

Sascha Bur
Bruno Krenger
Sami Lörtscher
Jonas Marti
Cornelia Rubin
Adrian Zmoos

Horn

Franziska Brand-Michel
Evelyn Tsandev-Rüeggesser
Beat von Mühlengen
Jolanda Zürcher

Posaune

Hanspeter Janzi
Edward March

Bassposaune

Thomas Blättler

Euphonium

Hanspeter Holzer
Patrik Volken

Tuba

Tobias de Stoutz
Simon Gertschen
Andreas Zimmermann

Kontrabass

Bruno Fellhauer

Percussion

Roger Berroud
Regine Christen
Simon Knecht
Walter Leemann
Patrik Marti

Klavier

Christoph Zbinden

Harfe

Rilana Stöckli



Wachtmeistergasse 2
3714 Frutigen
Tel. 033 - 672 20 40
Fax 033 - 672 20 49
info@moser-mechanik.ch
www.moser-mechanik.ch

CNC-Fertigungen von Hydraulik-, Maschinen- und Apparate-Bauteilen



MURBACH Musik AG

Spezialgeschäft für Schlag- und Rhythmusinstrumente



Revision, Vermietung
und Verkauf von
Percussionsinstrumenten

Emil Bolli Jr.

Martinstrasse 1 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch



Lorystrasse 14
3008 Bern
Tel. 031 - 398 08 08
Fax 031 - 398 08 09
info@musikzurkinder.ch
www.musikzurkinder.ch

BOOT BLASORCHESTER OBERLAND THUN

Konzerte

Leitung: Blaise Héritier

2011

Samstag, 26. Februar
20.00 Uhr

Lötschbergsaal Spiez

Sonntag, 27. Februar
17.00 Uhr

Lötschbergsaal Spiez



Eintritt frei, Kollekte