

Willkommen

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Zum zwölften Mal in Folge treffen sich engagierte Amateurmusikerinnen und -musiker, Musikstudentinnen und -studenten sowie Profimusikerinnen und -musiker – vorwiegend aus dem Berner Oberland – um für Sie, unsere treuen Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher, zwei wohlklingende Konzerterlebnisse zu bieten.

Unter der musikalischen Leitung von Ludwig Wicki studierte das knapp sechzigköpfige Orchester in wenigen Gesamtproben die abwechslungsreiche Literatur ein.

Ludwig Wicki

Ludwig Wicki ist in Luzern aufgewachsen. Er studierte an den Konservatorien Luzern und Bern Posaune und Chorleitung. Anschliessend absolvierte er ein Studium für Orchesterdirektion an der «Academia Musicale Pescarese» (Italien). Seit 1989 ist Ludwig Wicki Professor für Posaune und Kammermusik an der Hochschule Luzern, seit 2004 Dozent für Dirigieren an der Hochschule der Künste Bern und seit 2007 ist er verantwortlicher Studienleiter für Blasmusikdirektion an beiden Hochschulen.

Von 1980 bis 1989 war Ludwig Wicki Posaunist im Luzerner Sinfonieorchester (AML). Er ist Gründungsmitglied der «San Marco Bläser» und des «Philharmonic Brass Quintetts Luzern» sowie künstlerischer Leiter des Renaissance-Ensembles «Il Dolcimelo Luzern» und der Bläserformation «Ensemble Beaufort». Ludwig Wicki ist zudem mit grossem Erfolg Chefdirigent der Brass Band Bürgermusik Luzern und seit 1998 Stiftskapellmeister an der Hofkirche Luzern.

Ebenso erfolgreich ist der Gründer und künstlerische Leiter mit seinem «21st Century Orchestra», mit dem er regelmässig spezielle Filmmusikkonzerte aufführt. Unter der Leitung von Ludwig Wicki realisierte das «21st Century Orchestra» 2008 die Weltpremiere von «The Fellowship of The Ring» – die erste komplette Liveaufführung der Originalfilmmusik zum ersten Film der Trilogie «The Lord of the Rings» im KKL Luzern.

Seit 2003 leitet Ludwig Wicki regelmässig Projekte des Blasorchesters Oberland-Thun.

Das Blasorchester Oberland Thun wird von der Gemeinde Spiez und der Stadt Thun unterstützt

Konzertprogramm

Yamanobe no Michi

Itaru Sakai

Et in Terra Pax

Jan van der Roost

Aotearoa, The Land of the Long White Cloud

Philip Sparke

Pause

The Music-Makers

Alfred Reed

Symphonic Dances from «West Side Story»

Leonard Bernstein
Arr. Paul Lavender

Blasorchester Konzert Oberland Thun

Programmnotizen

Et in Terra Pax (Jan van der Roost)

Dieses Stück ist ein Plädoyer für den Frieden. Ausdruck findet dies als Gesang, der zunächst durcheinander, später dann rhythmisch strukturierter und eindringlicher erklingt. Es wird von der gesamten Skala der Klangfarben und Gefühlsempfindungen Gebrauch gemacht. In die Komposition eingebettet ist ein Sonett des englischen Dichters Charles Hamilton Sorley, der im ersten Weltkrieg gefallen ist.

Der Komponist hat bewusst auf jede Form der Aggression oder bombastischen Vertonung, die in so vielen Werken über den Krieg zu finden ist, verzichtet. Dennoch ist die Angst vor Gewalt und Zerstörung in den Allegropassagen zu hören und zu fühlen. Am Ende macht die anfängliche Angst jedoch der Hoffnung Platz, der Hoffnung auf Frieden auf Erden.

Aotearoa, The Land of the Long White Cloud (Philip Sparke)

Lange Zeit bevor es Europäer wagten, das Festland zu verlassen, bereisten die kühnen und rastlosen Vorfahren der Maori die Ozeane dieser Welt. Ungefähr 1000 v. Chr. liessen sie sich auf Neuseeland nieder.

Die Tradition der Maori führt den einheimischen Namen Neuseelands auf besondere Umstände bei der Entdeckung der Insel durch

Kupe zurück. Als man sich dem Festland näherte, wurde man auf eine langgezogene vulkanische Wolke aufmerksam. Die Frau von Kupe, Hine-te-aparangi, blickte zum Horizont und rief: «He ao! He ao! Eine Wolke! Eine Wolke!» Man gab der Insel daraufhin den Namen Aotearoa – das Land der langen, weisen Wolke.

Symphonic Dances from «West Side Story» (Leonard Bernstein / Paul Lavender)

Jets und Sharks, zwei New Yorker Jugendgangs, «Einheimische» die einen, puertoricani-sche Einwanderer die anderen, liefern sich in Leonard Bernsteins Musical «West Side Story» erbitterte Kämpfe.

Als moderne Version von Shakespeares «Romeo und Julia» hat Bernstein sein berühmtestes Werk konzipiert. Die Musik feiert das Lebensgefühl der Amerikaner in den fünfziger Jahren: Blues und Modern Jazz spielen hier eine wichtige Rolle, vor allem aber die latein-amerikanischen Modetänze Mambo, Cha-Cha-Cha und Rumba.

Besetzung

Leitung	Ludwig Wicki	Saxophon	Jörg Burkhalter Janine Graber Olivier Rohrer Jonas Tschanz
Flöte	Marc Graf Angela Tschanz Ines Wolters-Häusler	Trompete Cornet Flügelhorn	Andreas Beer Bruno Krenger Samuel Lörtscher Heinz Maeder Konrad Moser
Oboe	Stefan Arni Erika Sieber	Horn	Franziska Michel Roman Müller Evelyn Tsandev-Rüegsegger Beat von Mühlönen
Englischhorn	Fabienne Cina	Posaune	Hanspeter Janzi Beat Ott
Fagott	Erich Gutknecht Natalie Holzer	Bassposaune	Thomas Blättler
Klarinette	Matthias Abegglen Thomas Abegglen Marco Aebersold Andreas Bleiker Peter Bütikofer Isabel Häberli Cornelia Kindler Michael Marending Thomas Moser Marianne Rechsteiner Peter Schneider Thomas Studer Dimitar Tsandev Beatrice Zeller Markus Zenger Regina Zenger-Zobrist Annie Zoss	Euphonium	Hanspeter Holzer Patrik Volken
Alt- Klarinette	Roland Bärtschi	Tuba	Tobias de Stoutz Andreas Zimmermann
Bass- Klarinette	Susanne Burger	Kontrabass	Bruno Fellhauer
Kontrabass- Klarinette	Reto Künzler	Perkussion	Roger Berrou Regine Christen Walter Leemann Anton Linder Patrik Marti
		Klavier	Christoph Zbinden
		Harfe	Balthnaid Fischer-Fuhrer



Wachtmeistergasse 2
3714 Frutigen
Tel. 033 - 672 20 40
Fax 033 - 672 20 49
info@moser-mechanik.ch
www.moser-mechanik.ch

CNC-Fertigungen von Hydraulik-, Maschinen- und Apparate-Bauteilen



MURBACH Musik AG

Ihr Fachgeschäft für Percussionsinstrumente
neu in Egerkingen

Emil Bolli Jr. · Martinstrasse 1 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch · Tel: 062 398 37 57



abbühl haustechnikplanung



heizung - Lüftung - sanitär
www.abbuehl-haustechnik.ch

3763 Därstetten

3700 Spiez



MUSIK
BEAT ZURKINDEN AG

Lorystrasse 14
3008 Bern
Tel. 031 - 398 08 08
Fax 031 - 398 08 09
info@musikzurkinder.ch
www.musikzurkinder.ch

Leitung: Ludwig Wicki

Blasorchester Konzert Oberland Thun

Konzerte

Samstag, 21. Februar 2009, 20.00 Uhr
Lötschbergsaal Spiez

Sonntag, 22. Februar 2009, 17.00 Uhr
Lötschbergsaal Spiez



Eintritt frei
Kollekte